

Imke Johanne Spöring
**JAZZ SINGER
COMPOSER**



Imke Johanne Spöring
Emmastr. 72
45130 Essen

Tel. 0201-7592713
Mobil 0179-1229016

imke@imkejspoering.eu
www.imkejspoering.eu

Chor- Arrangements

City of stars („La La Land“)

4 Seiten, g-moll

SAB

A cappella (optional mit Piano)

S: c'-d''

A: a-c''

B: G-d'

Schwierigkeitsgrad: Mittel.

Englishman in New York (Sting)

12 Seiten, c-moll (auch in d-moll verfügbar)

SSAAB

A cappella (optional mit Piano)

S1: d'-eb''

S2: d'-d''

A1: bb-bb'

A2: f-f'

B: F-f

Schwierigkeitsgrad: Mittel.

Fragile (Sting)

12 Seiten, e-moll

SSATB

Auf brasilianischem Portugiesisch und Englisch (auch nur auf Englisch erhältlich)

Mit Piano (optional mit Band)

S1: d'-d''

S2: h-h'

A: a-a'

T: e-e'

B: A-c#'

Schwierigkeitsgrad: Anspruchsvoll.

Happiness (Jonathan Jeremiah)

9 Seiten, F#-Dur

SAAB - Alt2 kann auch als Tenor besetzt werden.

Mit Piano

S: f#-d''

A1: f#-a'

A2: g#-f#'

B: H-d#'

Schwierigkeitsgrad: Anspruchsvoll.

Happy (Pharell Williams)

11 Seiten, F-Dur oder G-Dur

SSATB

A cappella (optional mit Piano)

F-Dur-Version:

S1: c'-eb''

S2: c'-c''

A: c'-c''

T: ab-eb'

B: f-c'

G-Dur-Version:

S1: d'-f''

S2: d'-d''

A: d'-d''

T: bb-f'

B: g-c'

Schwierigkeitsgrad: Mittel.

I wanna be like you („Dschungelbuch“)

10 Seiten, h-moll

SSATB

A cappella (optional mit Piano)

S1: h-d''

S2: h-a'

A: a#-f#'

T: f#-f#'

B: F#-d'

Schwierigkeitsgrad: Leicht bis mittel.

Kothbiro (Ayub Ogada)

5 Seiten, d-moll

SSATB

A cappella

S1: c'-d''

S2: c'-a'

A: c'-a'

T: C-f'

B: A-a

Schwierigkeitsgrad: Leicht.

Rain (Be mine or run)

10 Seiten, a-moll

SATBB

A cappella (optional mit Piano)

S: f'-d''

A: c'-bb'

T: a-f'

B: G-d'

Schwierigkeitsgrad: Mittel. Rhythmisch anspruchsvoll.

September (Earth, Wind & Fire)

12 Seiten, F-Dur

SSAA(B) - Alt2 kann auch als Tenor besetzt werden. Der Bass doppelt den Alt2.

A cappella (optional mit Piano)

S1: c'-d''

S2: c'-d''

A1: bb-bb'

A2: f-ab'

B: F-ab

Schwierigkeitsgrad: Mittel. Rhythmisch anspruchsvoll.

Sigh no more („Much ado about nothing“)

6 Seiten, E-Dur

SSATB (Anfang optional als Quartett)

A cappella (optional mit Piano)

S1: h-f#''

S2: h-e''

A: g#-h'

T: c#-e'

B: F#-c#'

Schwierigkeitsgrad: Anspruchsvoll.

Sing, sing, sing (Louis Prima/ Andrew Sisters)

9 Seiten, h-moll/ c-moll

SAAB

Mit Piano

S: g-d''

A1: h-bb'

A2: g-g'

B: A-a (optional bis c')

Schwierigkeitsgrad: Mittel.

Smile (Charlie Chaplin)

4 Seiten, G-Dur

SSATB

A cappella (optional mit Piano)

S1: d'-f#''

S2: db'-c''

A: bb-g'

T: f#-eb'

B: G-c'

Schwierigkeitsgrad: Mittel.

Under the bridge (Red Hot Chili Peppers)

5 Seiten, D-Dur

SATB

A cappella (optional mit Piano)

S: f#'-e''

A: a-h'

T: e-f#'

B: A-h

Schwierigkeitsgrad: Leicht bis mittel.

You've got a friend (Carole King)

11 Seiten, Bb-Dur

SATB (1 Solo-Sopran, 1 Solo-Alt)

Mit Piano

Solo-S: bb-d''

Solo-A: g-bb'

S1: bb-d''

A: a-bb'

T: f-f'

B: Bb-bb

Schwierigkeitsgrad: Leicht bis mittel.